

| Lunes | GRADO EN HISTÓRIA DEL ARTE - CURSO - 2019/20 - 1º Cuatrimestre | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | 16:30 a 17:30 | 17:30 a 18:30 | 18:30 a 19:30 | 19:30 a 20:30 | 20:30 a 21:30 |
| Cabanillas Casafranca, África acabanillas@sevilla.uned.es | | | | Técnicas y Medios Artísticos Aula 4 | |
| Cruz Giráldez, Miguel mcruz@sevilla.uned.es | | | | Textos Literarios del Siglo de Oro Tutoría 4 | |
| Fernández Rojas, Matilde matfernandez@sevilla.uned.es | Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente Aula 4 | Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media Aula 4 | Historia del Arte Moderno: Renacimiento Aula 6 | | |
| García-Dils de la Vega, Sergio sergarcia-dils@sevilla.uned.es | | | Historia Moderna Tutoría 9 | | |
| González Rodríguez, José Antonio josgonzalez@sevilla.uned.es | | | Historia Antigua Aula 4 | | |
| Lare Fernández, Antonio antlare@sevilla.uned.es | | | | | Arte y Poder en la Edad Moderna Tutoría 11 |
| Ruiz Romero, Zara María zarruiz@sevilla.uned.es | | | | Últimas Tendencias del Arte Tutoría 9 | Geografía de los Paisajes Culturales Aula 4 |
| Triviño Cabrera, Laura ltrivino@sevilla.uned.es | Historia del Arte Contemporáneo: siglo XIX Aula 6 | Teoría del Arte I Aula 6 | | | |
| Valiente Romero, Antonio antvaliente@sevilla.uned.es | La Imagen de la Ciudad Tutoría 4 | Patrimonio Histórico Artístico y Gestión de Bienes Culturales Tutoría 4 | Historia de la Filosofía en la Edad Moderna Tutoría 4 | | |

PRIMERO

SEGUNDO

TERCERO