

<b>Lunes</b>	<b>GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CURSO - 2021/22 - 1º Cuatrimestre</b>			
	<b>17:00 a 18:00</b>	<b>18:00 a 19:00</b>	<b>19:00 a 20:00</b>	<b>20:00 a 21:00</b>
Tamajón Velasco, Manuel <a href="mailto:mantamajon@sevilla.uned.es">mantamajon@sevilla.uned.es</a>	Historia Antigua	Geografía de los Paisajes Culturales	Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media	
	Aula 4	Aula 4	Aula 4	
Triviño Cabrera, Laura <a href="mailto:ltrivino@sevilla.uned.es">ltrivino@sevilla.uned.es</a>		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX	Teoría del Arte I	
		Aula 6	Aula 6	
Valiente Romero, Antonio <a href="mailto:antvaliente@sevilla.uned.es">antvaliente@sevilla.uned.es</a>	Historia Moderna	La Imagen de la Ciudad	Patrimonio Histórico Artístico y Gestión de Bienes Culturales	Historia de la Filosofía en la Edad Moderna
	Tutoría 2	Tutoría 8	Tutoría 8	Tutoría 8
<b>Martes</b>	<b>17:00 a 18:00</b>	<b>18:00 a 19:00</b>	<b>19:00 a 20:00</b>	<b>20:00 a 21:00</b>
Cabanillas Casafranca, África <a href="mailto:acabanillas@sevilla.uned.es">acabanillas@sevilla.uned.es</a>		Técnicas y Medios Artísticos	Historia del Arte Moderno: Renacimiento	Últimas Tendencias del Arte
		Aula 5	Tutoría 2	Tutoría 2
Lare Fernández, Antonio <a href="mailto:antlare@sevilla.uned.es">antlare@sevilla.uned.es</a>	Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente	Textos Literarios del Siglo de Oro	Arte y Poder en la Edad Moderna	
	Aula 4	Tutoría 1	Tutoría 1	

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>
----------------	----------------	----------------